

- ▶ [Signalez ce blog aux modérateurs](#)
- ▶ [Envoyez à un ami](#)

La république des livres

[L'actualité littéraire, par Pierre Assouline](#)

02 février 2007

Monsieur Klein, 4ème dan

Plutôt que de [s'enguirlander](#) avec leurs histoires de vraies-fausse anthromopéties offertes en spectacle aux VIP de Pernod-Ricard en goguette au Centre Pompidou, les passionnés d'Yves Klein seraient mieux inspirés de se procurer le livre exquis d'**Alain Jouffroy** *Manifeste pour Yves Klein* (76 pages, 12 euros, éditions Virgile). "Exquis" est le mot juste pour désigner ce bijou où, le texte bien sûr mais la mise en page aérée, le grain du papier, le format carré, la couverture à Samothrace bleue, tout conspire à se rendre digne de l'artiste à qui il s'agit de rendre un discret hommage.

C'est en poète, en critique d'art, en exact contemporain mais d'abord en intime de Klein que s'exprime Jouffroy. D'où le côté "choses vues", et même vécues et entendues, qui sourd des traits et anecdotes. Tout y passe de ce qu'on y attend : l'invention du monochrome bleu, le dépôt de brevet de l'IKB (*International Klein Blue*), la légende du grand judo, l'ivresse du vide, le dandysme bien tempéré de celui qui se veut son propre disciple, mais aussi sa grâce 4ème dan de danseur sur tatami, ou sa fascination pour les sociétés secrètes. C'est un peu désordre mais le ton nous fait pénétrer aussitôt dans l'intimité de l'homme derrière l'artiste. Rien d'une biographie, tout d'un portrait subjectif. Les dernières pages reproduisent mot à mot une conversation en tête à tête lors d'un dîner à la Coupole en 1961. Au menu : action-painting, Rose-croix, l'amitié de Tinguely, Tzara, Breton, l'alchimie du verbe selon Rimbaud, les choses de leur vie, au fond. Les deux amis eurent d'autres dîners à la Coupole. On referme le livre et les yeux. A leur seule évocation, en les imaginant sur la banquette de la brasserie montparnôte, impossible de ne pas se laisser envahir par une image étrangère au récit, le souvenir de Delon et Lonsdale attablés exactement au même endroit dans le *Monsieur Klein* de Losey. Diabolique, le poète.

